

La pintura abstracta d'Elisa Schaar pren l'Espai Capgròs



La pintora alemanya, mostrant dues de les seves obres | R. G.

EXPOSICIÓ

V.B.

◉ Nascuda a Aquisgrà (Alemanya), Elisa Schaar viu a Caldes d'Estrac des de l'any 2006. L'artista ha aconseguit fer de la pintura el seu estil de vida, la seva via d'expressió personal. Durant gran part de la seva trajectòria l'art es va mantenir en segon pla, fins que va decidir que havia de prendre tot el protagonisme. La decisió de dedicar-se plenament a la pintura està donant els seus fruits. Schaar acumula un extens currículum expositiu que ampliarà des del proper 1 de setembre amb una mostra a l'Espai Capgròs.

Schaar és especialista en els acrílics sobre tela, utilitzant eines com l'espàtula o les paletes. Els seus quadres desenvolupen un diàleg

entre colors, figures i estructures. Obres de caire abstracte amb una dinàmica interna molt pronunciada, que van més enllà de l'art figuratiu, de les paraules i les imatges concretes. Quelcom que es veu

**Schaar és especialista
en els acrílics sobre
tela, utilitzant eines com
l'espàtula o les paletes**

pronunciat en aquesta exposició a l'Espai Capgròs, basada en la sèrie "Huellas volátiles". Un seguit de quadres caracteritzats per la lleugeresa, els moments efímers, la màgia i la fugacitat. Obres on la

subtilesa i la vigorositat, conceptes aparentment antagònics, aconseguen donar-se la mà.

"Pinto allò que puc sentir a la pell i el que arriba a l'ànima, i això només ho puc expressar de forma abstracta" explica l'artista alemanya afincada al Maresme, que considera que un quadre és "com una composició musical, que provoca associacions i estats d'ànim, que evoca percepcions i records". Una percepció que depèn sempre de cada espectador que ho viu com experiència individual i diferent a la de la resta. "Una pintura és una oferta, una invitació, una creació fora del món de les paraules" resol Schaar

Dijous 1, a les
19.30h a l'Espai
Capgròs (c/ St.
Benet, 16-18),
inauguració.
Preu: gratuït