

## La pintura abstracta de Elisa Schaar se instala en el Espai Capgròs

Nacida en Aquisgrán (Alemania), Elisa Schaar vive en Caldes d'Estrac desde 2006. La artista ha logrado convertir la pintura en su estilo de vida, su vía de expresión personal. Durante gran parte de su trayectoria vital, mantuvo su arte en segundo plano hasta que decidió que debía tomar todo el protagonismo. La decisión de dedicarse por completo a la pintura está dando sus frutos. Schaar acumula todo un extenso currículum expositivo que se ampliará el próximo 1 de septiembre con una Exposición personal en el Espai Capgròs.

Su especialidad es la pintura acrílica sobre tela, en la que utiliza utensilios como la espátula y las paletas. Sus cuadros desarrollan diálogos entre colores, figuras y estructuras. Obras de carácter abstracto con una pronunciada dinámica interna que va más allá del arte figurativo, de las palabras y de las imágenes concretas. Algo que se puede apreciar en la exposición del Espai Capgròs cuyo núcleo principal era la serie "Huellas volátiles", una sucesión de pinturas caracterizadas por la ligereza, los momentos efímeros, la magia y la fugacidad. Obras en las que la sutileza y el vigor, conceptos aparentemente antagonistas, consiguen darse la mano.

"Pinto aquello que siento en la piel y lo que me llega al alma y eso sólo puedo expresarlo de forma abstracta", explica la artista alemana afincada en el Maresme que considera que "un cuadro es como una composición musical que suscita interpretaciones libres y estados de ánimo, que evoca percepciones y recuerdos".

Una percepción que depende de cada espectador que la vive como una experiencia individual e intransferible, diferente para cada cual.

"Una pintura es un ofrecimiento, una invitación, una creación fuera del mundo de las palabras", concluye Elisa Schaar.