

## ELISA SCHAAR

Elisa Schaar ha expuesto sus pinturas en Caldes d'Estrac y el Maresme desde 2007 (Can Milans en Caldes d'Estrac, Club Nàutic Port Balis en Sant Andreu de Llavaneres, la Fabriqueta en Caldes d'Estrac, Club del Cep en Arenys de Mar, Sala d'exposicions Ramon de Capmany en Canet de Mar y Sala d'exposicions Grupdart en el Masnou).

Nos ofrece ahora una muestra de trabajos recientes, en el mismo espacio donde el año pasado pudimos ver un conjunto de pinturas explosivas y deslumbrantes, percepciones sensoriales, visiones de mundos interiores, oníricos, de gran impacto visual, al que tiene acostumbrados a los que seguimos la evolución de su obra dentro del expresionismo abstracto, su territorio de exploración plástica.

La exposición de 2014, junto con sus obras de más peso específico nos desveló una serie de pinturas de pequeño formato, muy bien presentadas, de una densidad expresiva intensa; era notable también un conjunto de seis pinturas sobre papel de una gama de azules potente y atractiva (*Ultramarin I - VI*).

Ha pasado un año, Elisa Schaar se ha instalado de forma definitiva en Caldes d'Estrac y sin dejar de reconocer su lenguaje característico, podemos comprobar una mayor presencia de la luz en la superficie de sus pinturas, sus telas recientes son más diáfanas y más luminosas (*Vivace. Allegro. Giocoso; Rendez-vous; A bientôt*), en cierto modo es como si el sol mediterráneo y la brisa marina (la "marinada") en especial, hubiera penetrado en ellas con su soplo moderado y refrescante. Schaar parece tener empatía con los vientos del planeta ya que los ha escogido para dar título a sus pinturas, és el caso de *Xaloc, Garbí, Giboulée...*

Inesperadamente, *Aire del alba*, una pintura que por su enunciado podíamos imaginar casi translúcida y minimalista, nos sorprende con sus tonos encendidos y sus trazos oscuros. El camino que abre la pintura de Elisa Schaar no siempre és previsible ni fácil, pero lleva consigo y de forma constante una carga poética que no admite rechazo y que invita generosamente a acercarse.

### Mercè Artigas

Licenciada en Historia del Arte (Universitat de Barcelona)  
Caldes d'Estrac (Barcelona), 30-7-2015