

## **Para la entrevista**

**En mi pintura siempre me interesan la luz, los colores y la dinámica.**

**Sin luz, no hay vida. Todos nosotros vivimos de la luz. Los colores también, sin luz no hay colores.**

**Mis cuadros viven de colores, viven de la luz.**

**La energía de la luz penetra los colores, sale de los colores y se transmite al espectador.**

**Los colores brillan, iluminan y con su luminosidad tienen un impacto.**

**Pueden provocar asociaciones, recuerdos, sentimientos, emociones, percepciones sensoriales. Provocan una resonancia.**

**Este coincide también con la luz interior del espectador.**

**Es mejor acercarse a mi obra de manera intuitiva y asociativa.**

**Un cuadro es como una composición musical que provoca una resonancia. La música de colores.**

**Mi pintura es una oferta, una invitación, una creación fuera del mundo de las palabras.**

**En toda mi obra siempre aplico colores claros y de alto impacto para expresar y motivar optimismo, confianza y alegría.**

**Por eso también la dinámica es otra 'protagonista' en mi obra.**

**Estas obras de la serie 'Light Impact' he creado con acrílico sobre lienzo.**

**Hay varias capas en el espectro de colores amarillos/naranjos, con lila, azul y blanco como contraste, aplicado con herramientas de paleta, espátulas y pincel.**

**Ésta técnica es muy significativa para toda mi obra en estilo expresionismo abstracto, con gestos expresivos de la pintura.**