

PRESENTACIÓ EXPOSICIÓ “LIGHT IMPACT”
D’ELISA SCHAAR AL COL·LEGI D’APARELLADORS
DE MATARÓ L’11 D’ABRIL DE 2025

Bon vespre a tothom

Gràcies per acompanyar-nos en aquesta inauguració que tinc el goig de presentar.

Un agraïment que reitero en la persona d’Elisa Schaar que ha volgut confiar en mi per segona vegada, a fi de fer-li l’obligada presentació , cosa que per a mi és tot un plaer i una responsabilitat.

Fa quasi bé 8 anys que Elisa Schaar va exposar a la Sala Casal Aliança de Mataró que gestiona la nostra Associació.

En aquella ocasió vaig demanar que se’m permetés seguir fent els comentaris en llengua castellana amb la finalitat de què la meua dissertació fos millor entesa per la nostra artista d’origen alemany i resident a Caldes d’Estrac. Avui torno a sol·licitar la vostra benevolència.

Elisa Schaar es una pintora que forma parte de nuestra estimable masa social desde hace ya largo tiempo y, con el devenir de los años, quizás deberíamos ahorrarnos la repetición de ciertos datos curriculares, pero no es posible entender la presente exposición sin referirnos a ciertos aspectos artísticos que tienen mucho que ver con su pensamiento y obra actual que, sin ser la de hace ocho años ni la de anteaer, está estrechamente relacionada con su formación autodidacta en el entorno de la abstracción expresionista y con su peculiar modo de trasladar su visión íntima (podríamos decir que espiritual) de la vida y el mundo que plasma en visiones que van evolucionando conforme ella va avanzando en su constante aprendizaje de la pintura y, por sensibilidad y oficio, la manifestación de los impulsos de nuestra naturaleza espiritual así como del interior propio y ajeno.

Mucha ha sido esta labor constante de Elisa Schaar que se ha marcado como faros de referencia unos maestros del arte abstracto que resultan paradigmáticos para familiarizarse con esta tendencia y que son fuente de inspiración para muchos. La nómina de artistas en este campo viene cargada de nombres consagrados en los que Elisa se ha fijado y tomado como base de su propio estilo y técnica, recorriendo el mundo entero para observar su obra en directo.

Hasta aquí explicamos una parte del aspecto externo, de la forma, basándonos en las cualidades técnicas. Pero, tratándose de arte y de arte abstracto, para ser más explícitos, hay que valorar el fondo que se relaciona con el valor artístico e intrínseco de las obras.

Los mismos maestros, mujeres y hombres, que nos ahorramos enumerar, poseen una carga poética que proviene de la fuerza interior traducida en el gesto, el color y la luz entre otras cosas.

Precisamente, en esta exposición que Elisa Schaar titula acertadamente como “ Ligth Impact “ brilla con fulgor esta luz interior de la artista que se propaga hacia el lienzo conectándolo directamente entre la pintora y su acción de pintar. La energía fluye, de manera semejante a la enseñanza Zen, desde su interior hacia el impacto de luz y color de cada una de sus obras, produciéndose esta paradoja en que el color no existe sinó gracias a la luz, però nada en el mundo podría imaginarse sin él.

Quisiera añadir que Elisa Schaar pinta con inspiración, però que ésta la pilla trabajando (como debe ser) e intentando conocer todos aquellos indicios que, sumados, se traducen en este impacto de luz intensa que irradia desde un lugar determinado de su lienzo hacia todos los rincones con la ayuda de unas líneas de fuerza y unos colores, brillantes y cálidos en su mayoría, que nos hacen soñar en la eclosión de una supernova en una nebulosa.

Un estallido de imágenes que, sin necessitar el lenguaje verbal, al ser contempladas nos hablan haciéndonos notar que nuestro mundo interior, que pocas veces nos paramos a observar, es una versión reducida o traducida del infinito cosmos que nos rodea.

Un cosmos que alberga luz, poesía y pintura como la de nuestra querida pintora a la que deseamos mucho éxito y constancia para proseguir con su labor artística con la sencillez y pasión que plasma en su quehacer pictórico.

Muchas felicidades Elisa.

I a tots vosaltres, agrair-vos de nou per haver assistit a aquesta inauguració.

Moltes gràcies.

Antoni Luis i Planas

Dibuixant i pintor